



Module 3-1

GALLERIE KRITIQUE

Prompt à repérer des photos d'ortographe,
Comment analyser les images et repérer
leurs petites faiblesses?



Quels sont les points à regarder?

-
-
-
-
-
-
-
-
-



Les grands domaines

- Qualité technique/ les réglages
- Qualité de la prise de vue
 - Cadrage / lumière/ position Expression du sujet
- Qualité artistique
 - Composition / émotion / originalité
- Qualité de la post production, du tirage
 - Mise en valeur / support / dominante



Qualité technique/ les réglages

- Mise au point
- Exposition
- Profondeur de champ
- Contraste
- Netteté et piqué
- Couleurs et balance des blancs
- L'éclairage / les zones blanches / les ombres
- ...



Qualité de la prise de vue

Cadrage / lumière/ position Expression du sujet

- Cadrage
- Expression du sujet (yeux fermés...)
- Lumière - Yeux rouges - Contre jour
- Capture du mouvement



Qualité artistique

Composition / émotion / originalité

- Emotion
- Originalité et choix du sujet
- Simplicité et mise en valeur du sujet
- Formes, motifs et répétitions
- Histoire racontée - suggestion
- Pose et expression – mise en scène
-
-



Qualité de la post production, du tirage

- Equilibre du traitement / outrance
- Corrections maîtrisées
- Bruit
- Est-ce encore une photo ou est ce du graphisme?
- Dominante au tirage
- ...



Et, au final...

... Est-ce que cette photo je l'accrocherais dans mon intérieur?

<https://fotoloco.fr/20140804/comment-regarder-critiquer-et-apprecier-une-photo/>